



**HCY-001-001367**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October / November – 2017**

**Hindi : Paper-V**

**(Elective-1) (छायावादी काव्य वैभव)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001367**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

१ 'बीती विभावरी जाग री' काव्य में अभिव्यक्त कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' काव्य के भाव-जगत को अभिव्यक्त कीजिए । १४

२ 'भारत-देश' गीत में वर्णित भाव-सौन्दर्य को आलेखित कीजिए । १४

अथवा

२ 'प्रथम रश्मि' काव्य का मध्यवर्ती विचार स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'ताज' कविता में वर्णित कवि के आक्रोश को अपने शब्दों में मूल्यांकित कीजिए । १४

अथवा

३ 'भारतमाता' काव्य में व्यक्त राष्ट्र-भावना को अभिव्यक्त कीजिए । १४

४ 'जागो फिर एक बार' काव्य में कवि क्या कहना चाहते हैं - १४  
स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

४ 'तोड़ती पत्थर काव्य में प्रस्तुत मानवतावाद को अभिव्यक्त कीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

(१) भिक्षुक का शब्द चित्र ।

(२) मैं नीर भरी दुःख की बदली में वेदना ।

(३) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' में रूपक-योजना ।

(४) 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' - का भावार्थ ।